

*BURMISTRZ SZCZAWNA-ZDROJU,*

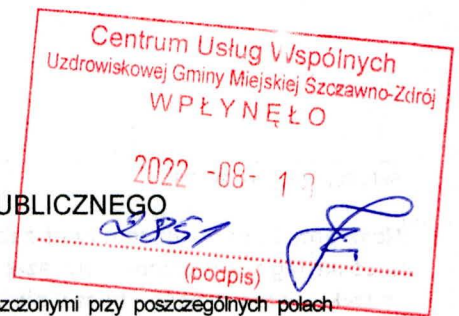
na podstawie art. 19a ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności  
pożytku publicznego i o wolontariacie  
(t. j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1057 ze zm.),

ogłasza ofertę organizacji pozarządowej –  
**Polskiego Stowarzyszenia Animatorów Kultury**  
**„Kulturalny Koneser”**

na realizację zadania publicznego z zakresu  
*„Kultura i ochrona dóbr i dziedzictwa narodowego”,*  
*pn. **Koncert „Lubię wracać tam”- nowe aranżacje polskiej piosenki.***  
Wnioskowana kwota dotacji: 1.500,00 zł.

Uwagi do oferty można zgłaszać w terminie 7 dni od daty jej opublikowania,  
drogą elektroniczną (adres: [cuw@szczawno-zdroj.pl](mailto:cuw@szczawno-zdroj.pl)) lub pisemnie  
(adres: Urząd Miejski w Szczawnie-Zdroju, ul. Kościuszki 17).

*Burmistrz Szczawna - Zdroju*  
  
*Marek Fedoruk*



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Szczawna Zdroju
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa oferenta: Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”. Forma prawna: Stowarzyszenie Numer KRS: 0000717084 Adres siedziby: ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław Mail: <a href="mailto:kulturalnykoneser@gmail.com">kulturalnykoneser@gmail.com</a> <a href="http://www.kulturalnykoneser.pl">www.kulturalnykoneser.pl</a> Tel. 609 141 328
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sebastian Sikora, 609 141 328, sikora.sebastian@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert „Lubię wracać tam” – nowe aranżacje polskiej piosenki			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	25.08.2022	Data zakończenia	30.09.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

O tym, że „piosenka musi posiadać tekst” wiemy wszyscy doskonale. Wzajemne przenikanie się muzyki i słów to temat rzeka. Istnieją genialni autorzy tacy jak Wojciech Młynarski, Marek Grechuta, Zygmunt Konieczny czy też Jonasz Kofta, którzy stworzyli mnóstwo wspaniałych tekstów współpracując z kompozytorami i wykonawcami. Jednak są też tacy artyści, którzy w swojej współczesnej twórczości postanowili sięgnąć po wiersze klasyków nadając im zupełnie nowy wymiar.

**W ramach realizacji zadania Koncert poezji śpiewanej „Lubię wracać tam”, chcemy zaprosić wszystkich mieszkańców Szczawna Zdroju w wyjątkową podróż w czasie, podczas której odkryją na nowo tajemnicę życia, za pośrednictwem 16-stu najbardziej znanych i lubianych piosenek sceny muzycznej w odsłonie wyjątkowych aranżacji kompozytora młodego pokolenia Marcina Szczepankiewicza.**

Podczas koncertu nasi goście usłyszą między innymi takie utwory jak: „Zacznij od Bacha”, „Być kobietą”, „Z tobą Chcę oglądać świat”, „Groszki i róże”, „Nie dokazuj”, „Bombonierka”, „Lubię wracać”, „Byłaś serca biciem”, „C'est la vie”, „Bądź moim natchnieniem”, „Jaka róża taki ciern”, „Och życie kocham Cię nad życie”, „Moja i twoja nadzieja”, „Do rycerzy, do szlachty, do mieszczan”. Jest to koncert wyjątkowy, nasycony całą gamą barw i cudownym wachlarzem emocji, a utwory śpiewane przez artystów są wykonywane wyłącznie na żywo. Oprócz niezwykle ważnej warstwy muzycznej, dużą rolę ogrywiają światła, dopełniając kolorami każdy utwór.

**Na scenie wystąpi około 50 artystów – soliści. chór Cantiamo Tutto, Wrocławska Orkiestra Kameralna. I do tego charyzmatyczny dyrygent: Sebastian Sikora. Koncert zostanie zrealizowany w Teatrze Zdrojowym, 27 sierpnia.** Dzięki uzyskanemu wsparciu ze strony Samorządu, cena biletów zostanie znacznie pomniejszona, a tym samym mieszkańcy Szczawna Zdroju oraz okoliczni odbiorcy będą mogli wziąć udział w tym dużym muzycznym przedsięwzięciu. Niestety zauważalny jest wciąż problem natury finansowej w zakresie dostępności takich wydarzeń, przez co znaczna część odbiorców zostaje wykluczona z możliwości uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych. Nie sprzyja temu aktualna

sytuacja gospodarcza.

**Nasz projekt odpowiada na potrzeby ludzi w zakresie obcowania z kulturą, ale też zależy nam, żeby samorząd był częścią tego wydarzenia, wykazał się partycypacją na rzecz swoich mieszkańców, dał możliwość przeżywania muzyki i w ten sposób pokazał się jako mecenas kultury i zarazem dbający o społeczeństwo Włodarz Miasta.**

**Głównym celem zadania jest edukacja artystyczna oraz popularyzacja różnorodnych form twórczości poetyckiej wśród mieszkańców Szczawna Zdroju, poprzez realizację koncertu poezji śpiewanej, opartego na nowoczesnych aranżacjach znanych i lubianych utworów polskiej piosenki jak najszerszemu gronu odbiorców.**

**Cele szczegółowe zadania:**

1. Edukacja i popularyzacja zamiłowania do utworów poezji śpiewanej za pośrednictwem muzycznego wydarzenia - koncertu w Polanicy Zdrój, wśród mieszkańców Szczawna Zdroju i okolic
2. Budowanie szczególnej pozycji miasta Szczawna Zdroju w świecie kultury wysokiej, dostępnej dla każdego;
3. Promocja kompozytorów młodego pokolenia oraz umożliwienie im rozwoju artystycznego przy Polskim Stowarzyszeniu Animatorów Kultury "Kulturalny Koneser"
4. Promocja chóru Cantiamo Tutto działającego pod skrzydłami Polskiego Stowarzyszenia Animatorów Kultury "Kulturalny Koneser"
5. Propagowanie amatorskiego ruchu artystycznego jako ważnego aspektu życia społeczno-kulturalnego;
6. Zaangażowanie młodzieży, dorosłych i seniorów do aktywności wolontaryjnej;
7. Wzrost poczucia własnej wartości, odkrywanie pasji i talentów, przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu;
8. Przeciwdziałanie wykluczeniom społecznym, szczególnie dotyczącym osoby niepełnosprawne i starsze;
9. Wyrównanie szans w dostępie do kultury, ze szczególnym uwzględnieniem terenów ubogich w podmioty prowadzące działalność kulturalną;
10. Integracja międzypokoleniowa mieszkańców Szczawna Zdroju.

**Odbiorcy zadania:**

1. Społeczność lokalna – mieszkańcy miasta Szczawno Zdrój w każdej grupie wiekowej. Osoby aktywnie uczestniczące w wydarzeniach artystyczno-kulturalnych.
2. Bierni odbiorcy wydarzenia: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy, mniejszości narodowe i etniczne - informację o koncercie otrzymają poprzez dostęp do mediów społecznościowych, ulotki i informacje dostępne w domach kultury, szkołach.
3. Bierni odbiorcy - osoby niepełnosprawne, osoby zagrożone wykluczeniem społecznym. Instytucje zajmujące się osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym (świetlice środowiskowe, placówki opiekuńczo wychowawcze, centra interwencji kryzysowej) otrzymają również zaproszenia na koncert.

**Zapewnimy także dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami w 3 obszarach:**

- a) architektoniczna- układ sali koncertowej będzie dostosowany do osób z niepełnosprawnościami, główne wydarzenie koncert poezji śpiewanej będzie realizowane w przestrzeni wolnej od barier architektonicznych;
- b) cyfrowa- w celu umożliwienia zgłoszenia udziału w wydarzeniu osobie z niepełnosprawnością uruchomione zostaną dodatkowo możliwości zapisu drogą mailową oraz telefoniczną;
- c) informacyjno-komunikacyjna- w przypadku zgłoszenia udziału w wydarzeniu osoby z niepełnosprawnością zapewniamy wsparcie naszych wolontariuszy, którzy udzielą niezbędnej pomocy umożliwiając tej osobie aktywny udział w koncercie.

**Informacja o dofinansowaniu koncertu przez Miasto Szczawno Zdrój na czele z Burmistrzem będzie udostępniona w mediach społecznościowych oraz każdym portalu z biletami, na którym prowadzona jest sprzedaż, a także podczas samego już koncertu przez osobę zapowiadającą.** Jako załącznik do niniejszej oferty przedkładam publikację przedstawiającą koncert ze zdjęciami, jego opisem, repertuarem. Koncert ten bardzo dobrze wpisuje się w ostatni weekend sierpnia, czyli zakończenie wakacji.

**Podczas realizacji zadania podjęte zostaną następujące działania:**

1. Organizacja pracy - prace przygotowawcze, ustalenie spotkań zespołu merytorycznego odpowiedzialnego za pracę związaną z realizacją koncertu, organizacją prób chórzystów, solistów i orkiestry, podpisanie umów. Proces ten wymaga solidnej logistyki, stąd właściwe zaplanowanie konkretnych działań po zakończonym naborze uczestników stanowi podstawę dobrze realizowanego projektu zarówno pod kątem merytorycznym jak i organizacyjnym.
2. Realizacja prób z Solistami, Chórem Cantiamo Tutto oraz Wrocławską Orkiestrą Kameralną.
3. Koncert poezji śpiewanej "Lubię wracać tam" - odbędzie się w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie Zdroju, 27 sierpnia, w sobotę. Podczas 120 minutowego koncertu publiczność będzie miała okazję wspólnie tworzyć muzykę na żywo wraz z artystami, wykonując wspólnie jeden z wybranych przez siebie utworów. Będzie to wspaniała okazja do popularyzacji twórców polskiej muzyki wśród starszych jak i młodszych pokoleń. Zapewnimy możliwość udziału w koncercie 320 osobom, stanowiących publiczność.
4. Zarządzanie projektem – to prowadzenie dokumentacji projektu, realizacja działań zgodnie z zapisami umowy finansowej oraz wnioskiem aplikacyjnym. Kierowanie bieżącymi sprawami organizacyjnymi, wydatkowaniem środków, rzetelnym i terminowym sporządzaniem sprawozdania końcowego, prowadzenie rozliczenia projektu, ewaluacja.

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertu „Lubię wracać tam” – nowe aranżacje polskiej piosenki	320 odbiorców	Ilość sprzedanych biletów

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser” działa na rzecz upowszechniania kultury muzycznej i aktywizacji społecznej, a także wspierania wszelkich inicjatyw służących rozwojowi zainteresowań i talentów. Swoje działania realizujemy na terenie całego kraju. Dumą naszej organizacji było powołanie wrocławskiego Chóru Cantiamo Tutto. Grupę chórzystów stanowią przede wszystkim mieszkańcy Wrocławia, których połączyła wspólna pasja do muzyki i śpiewu, a także chęć rozwoju i realizacji swoich marzeń. Charakteryzuje nas zaangażowanie i chęć podejmowania nowych wyzwań. Swoją pasją chcielibyśmy dzielić się z innymi, działać na rzecz społeczności lokalnych, promować kulturę i sztukę, inicjować działania edukacyjne. Chcielibyśmy, aby nasz przykład stanowił inspirację do działania dla wszystkich ludzi, którzy głęboko w sercach noszą miłość do muzyki, szukają możliwości ekspresji swoich emocji za pomocą śpiewu czy też aktywnego jej słuchania.

**Zasoby kadrowe:**

**Dyrektor Artystyczny- Dyrygent:**

Muzyk, pedagog, dyrygent, logistyk. Doktorant w dziedzinie sztuki muzycznej na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Absolwent Międzynarodowej Wyższej Szkoły Logistyki i Transportu we Wrocławiu na kierunku logistyka (tytuł mgr inż.), absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej o specjalności dyrygentura chóralna (tytuł mgr szt.) Naucza gry na instrumentach, prowadzi zajęcia z emisji głosu, jest dyrygentem i dyrektorem artystycznym chórów „Con Grazia” z Czastar, „Biała Góra” z Węglewic oraz „Cantiamo Tutto” z Wrocławia, asystentem dyrygenta chóru męskiego „Echo” z Ostrowa Wielkopolskiego. Bierze czynny udział w ogólnopolskich konferencjach i seminariach poświęconych tematyce chóralistyki, wykonawstwa oraz śpiewu, m.in. Ogólnopolska Konferencja dla Młodych „Moja doświadczenia z zespołem chóralnym” w Gdańsku organizowana przez Akademię Muzyczną w Gdańsku oraz Stowarzyszenie Music Everywhere, Ogólnopolskie Warsztaty Chóralne „Chóralne Abecadło” w Poznaniu organizowane przez Szkołę Chóralną, Ogólnopolska Konferencja „Chór, wczoraj, dziś i jutro” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną oraz Narodowe Forum Muzyki, Ogólnopolska Konferencja Chóralistyczna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie przez Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnopolska Konferencja „Praca z chórem dziecięcym” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną, I Międzynarodowa Konferencja Studencka w Kirikkale (Turcja), Ogólnopolskie Warsztaty „Strategia Wyrównywania brzmienia chóralnego” w Bydgoszczy, Ogólnopolska Konferencja Chóralna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Olsztynie przez Uniwersytet Warmińsko-Mazurski. Uhonorowany tytułem Człowiek Roku 2017 w dziedzinie kultury w powiecie wierzuszkim.

**Koordinator Projektu:**

osoba doświadczonej w zarządzaniu i koordynowaniu projektów społecznych i unijnych. Posiadająca udokumentowane doświadczenie w pracy dla organizacji pozarządowych. Odpowiedzialna za prowadzenie dokumentacji projektu, realizację zadań zgodnie z harmonogramem, rozliczenie projektu, ewaluację, sprawozdawczość, dopilnowanie podpisania umów.

**Grafik:**

magister kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, specjalności kultura i wizerunek regionu oraz absolwentka zarządzania i marketingu studiów podyplomowych Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. Podczas studiów kulturoznawczych uczestniczyła w warsztatowym seminarium prowadzonym przez Panią mgr Patrycję Spychalską, dotyczącym marketingu i promocji regionu i instytucji kultury. Był to główny bodziec i inspiracja do nowej życiowej pasji, jaką jest promocja kultury i regionu. Pierwsze doświadczenia zdobywała podczas praktyk w Miejskim Ośrodku Kultury w Głogowie, następnie w Radio Puls, Radio Wrocław, Radio Luz. Była również wolontariuszką przy Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego oraz festiwalu fotograficznym TIFF. Współpracowała z wrocławskimi firmami tj. Agencją Reklamową K&K Studio, Agencją Public Relations ECHO Communications, a nieustannie od czterech lat pracuje w Agencji Interaktywnej Nfinity.pl. Od roku 2017 jako wolontariusz zajmuje się wielozadaniową promocją chóru Cantiamo Tutto, odpowiada także za prowadzenie miejsca społecznościowego facebook.com/CantiamoTutto. Jest jedną z najważniejszych osób tworzących od podstaw Polskie Stowarzyszenie

Animatorów Kultury "Kulturalny Koneser", w którym pełni funkcję Wiceprezes zarządu. Opiekun fanpage naszej organizacji - facebook.com/KulturalnyKoneser oraz strony kulturalnykoneser.wordpress.com. Aktywnie wspomaga organizację eventów, koncertów oraz promocję wszelkich ważnych wydarzeń włączanych w realizację projektów. Pomysłodawczyni logo chóru Cantiamo Tutto z Wrocławia, Chóru Con Grazia z Czastar oraz Stowarzyszenia. Wspiera również proces rekrutacji chórzystów. Nieustannie poszerza wiedzę z zakresu marketingu poprzez udział w szkoleniach i rozczytywanie aktualnej literatury specjalistycznej. Wierzy, że aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym i muzycznym sprawia, że jednostka staje się lepsza i przez to automatycznie wspiera kreację piękniejszego świata, w którym rośnie szacunek i wzajemna akceptacja w lokalnym środowisku. Przekonana, że muzyka wywiera dobroczynny wpływ na zdrowie i kondycję psychiczną człowieka - jako życiową misję obrała propagowanie kultury chóralnej. Miłośniczka muzyki (szczególnie klasycznej), śpiewu, psychologii kulturowej, dobrego kina i pięknej identyfikacji wizualnej firmy.

**Księgowość:**

obsługa zapewniona przez biuro rachunkowe, które posiada wieloletnie doświadczenie w zakresie prowadzenia księgowości stowarzyszeń oraz fundacji.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie Artystów (orkiestry, chóru, solistów, dyrygenta)	12000	1500	10500
2.	Wynagrodzenie obsługi technicznej	8000	0	4000
3.	Koszty promocji	4000	0	4000
4.	Koszt transportu	4500	0	4500
5.	Koszt wynajmu sali	2000	0	2000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		30500	1500	29000

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**Prezes Zarządu**

**Sebastian Sikora**

Data ..... 08.08.2022 .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

## KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 08.08.2022 godz. 23:08:07

Numer KRS: 0000717084

**Za zgodność  
z oryginałem** 08.08.22

Prezes Zarządu

Sebastian Sikora

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,  
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

## PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		07.02.2018	
Ostatni wpis	Numer wpisu	4	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	WR.VI NS-REJ.KRS/20977/20/979	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA WROCŁAWIA-FABRYCZNEJ WE WROCŁAWIU, VI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

## Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 369451410, NIP: 8943125133
3.Nazwa	POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. DOLNOŚLĄSKIE, powiat WROCŁAW, gmina WROCŁAW, miejsc. WROCŁAW
2.Adres	ul. LEGNICKA, nr 65, lok. ---, miejsc. WROCŁAW, kod 54-206, poczta WROCŁAW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	KULTURALNYKONESER@GMAIL.COM
4.Adres strony internetowej	WWW.KULTURALNYKONESER.PL

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	06.12.2017 R.
	2	17.06.2020R. ROZDZIAŁ II: ZMIANA § 8 POPRZEZ DODANIE PKT 19, 20, 21, 22, 23, 24, ZMIANA TREŚCI: § 8 PKT 15 ORAZ § 9 PKT 5 I 11, DO § 9 DODANO PKT 13, 14, 15, W ROZDZIALE II DODANO § 11 28.07.2020R. W ROZDZIALE V DODANO PKT 5 W § 31.

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

**Za zgodność  
z oryginałem**

08.08.22

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

**Prezes Zarządu**

**Sebastian Sikora**

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	STAROSTA POWIATU WROCŁAWSKIEGO

## Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	ZARZĄD STOWARZYSZENIA KIERUJE JEGO DZIAŁALNOŚCIĄ I REPREZENTUJE STOWARZYSZENIE NA ZEWNĄTRZ. DO SAMODZIELNEJ REPREZENTACJI STOWARZYSZENIA, W TYM ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH, UPOWAŻNIONY JEST PREZES ZARZĄDU LUB WICEPREZES ZARZĄDU.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SIKORA
	2.Imiona	SEBASTIAN ANDRZEJ
	3.Numer PESEL/REGON	92021304414
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	NIEMCZYNOWSKA
	2.Imiona	ANNA
	3.Numer PESEL/REGON	81070516741
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PODPIENIAK
	2.Imiona	JOLANTA
	3.Numer PESEL/REGON	88021204908
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA
Podrubryka 1		



Dane osób wchodzących w skład organu			
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JELONEK	<b>Za zgodność z oryginałem</b> <b>Prezes Zarządu</b> 08.08.22
	2.Imiona	MICHAŁ	
	3.Numer PESEL/REGON	82070307834	
	4.Numer KRS	****	
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BEDNARCZYK	<b>Sebastian Sikora</b>
	2.Imiona	MAŁGORZATA	
	3.Numer PESEL/REGON	72010202646	
	4.Numer KRS	****	
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PICH	
	2.Imiona	MATEUSZ	
	3.Numer PESEL/REGON	97011410278	
	4.Numer KRS	****	

### Rubryka 3

Brak wpisów

### Dział 3

### Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

### Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

### Rubryka 3 - Cel działania organizacji

#### 1. Cel działania

POPULARYZOWANIE MUZYKI, KULTURY I SZTUKI. WSPIERANIE ROZWOJU ARTYSTÓW-MUZYKÓW. UPOWSZECHNIANIE KULTURY MUZYCZNEJ. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA I KULTURALNA, DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA SZKOLNA I POZASZKOLNA SKIEROWANA DO DZIECI, DOROSŁYCH I SENIORÓW. WSPIERANIE ROZWOJU POLSKIEJ KULTURY MUZYCZNEJ. UPOWSZECHNIANIE MUZYKI POLSKIEJ. AKTYWIZOWANIE ŚRODOWISK LOKALNYCH DLA RÓŻNORODNYCH FORM UPRAWIANIA SZTUKI. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ TWORZENIA I ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO ORAZ RUCHU AKTYWNEGO UCZESTNICTWA W KULTURZE. BUDOWANIE ŚWIADOMOŚCI PRAWNEJ WŚRÓD MUZYKÓW I ODBIORCÓW MUZYKI. WSPIERANIE PRZEDSIĘBIORCZOŚCI WŚRÓD ARTYSTÓW I LUDZI KULTURY. PROFILAKTYKA, OCHRONA I PROMOCJA ZDROWIA ORAZ PROPAGOWANIE ZACHOWAŃ PROZDROWOTNYCH. PRZECIWDZIAŁANIE ZACHOWANIOM DEPRESYJNYM ZWIĄZANYM ZE STAROŚCIĄ. POPRAWA SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ, KONDYCJI I ZDROWIA SENIORÓW. PODEJMOWANIE I ROZWIJANIE SPOŁECZNYCH INICJATYW NA RZECZ LUDZI STARSZYCH, AKTYWIZUJĄCYCH TĘ GRUPĘ. PROMOCJA I ORGANIZACJA WOLONTARIATU NA RZECZ LUDZI STARSZYCH. PROWADZENIE DZIAŁAŃ PROMUJĄCYCH KULTURĘ I SZTUKĘ. WZMACNIANIE POCZUCIA WSPÓLNOTY W OPARCIU O WARTOŚCI WPISANE W POLSKĄ TRADYJCJĘ PAŃSTWOWĄ I NARODOWĄ.

- PROMOWANIE LITERATURY, JAKO WAŻNEJ PRZESTRZENI DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ CZŁOWIEKA
- INSPIROWANIE I TWORZENIE WARUKÓW DLA POWSTAWANIA NOWYCH INICJATYW LITERACKICH PROMUJĄCYCH CZYTELNICTWO
- TWORZENIE POŁĄCZEŃ MIĘDZY LITERATURĄ, NOWYMI MEDIAMI, NOWYMI TECHNOLOGIAMI I INNYMI SEKTORAMI GOSPODARKI KREATYWNEJ KULTURY I SZTUKI
- WYKORZYSTYWANIE LITERATURY JAKO NARZĘDZIA PRZYCZYNIĄCEGO SIĘ DO WZROSTU SPÓJNOŚCI SPOŁECZNEJ, WZMACNIANIA DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO, A TAKŻE WAŻNEJ PRZESTRZENI REFLEKSJI O PRAWACH CZŁOWIEKA

Za zgodność  
z oryginałem

Strona 4 z 6

Prezes Zarządu  
Sebastian Sikora

08.08.22

	- ROZWIJANIE KONTAKTÓW Z KRAJOWYMI I ZAGRANICZNYMI ŚRODOWISKAMI TWÓRCZYMI, ZAWODOWYMI ORAZ EDUKACYJNYMI - PODTRZYMYWANIE TRADYCJI NARODOWEJ I REGIONALNEJ, ROZWÓJ ŚWIADOMOŚCI OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ - ORGANIZACJA CZASU WOLNEGO DZIECI, MŁODZIEŻY, DOROSŁYCH, W TYM OSÓB STARSZYCH (SENIORÓW) I OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.
--	--

#### Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

1. Odpłatna działalność statutowa	1	47, 63, Z, SPRZEDAŻ DETALICZNA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH I AUDIOWIZUALNYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH
	2	58, 19, , POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA
	3	59, 20, Z, PRODUKCJA ORYGINALNYCH DŹWIĘKÓW NAGRAŃ WZORCOWYCH, WYDAWANIE, PROMOCJA I DYSTRYBUCJA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH
	4	85, 59, B, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, PROFILAKTYCZNE I TERAPEUTYCZNE, ZAPOBIEGAJĄCE LUB ŁAGODZĄCE PROBLEMY UTRUDNIAJĄCE ROZWÓJ DZIECI I MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH I STARSZYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	5	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE I KULTURALNE WSPOMAGAJĄCY WSZECHSTRONNY ROZWÓJ DZIECI, MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	6	91, 33, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, KULTURALNE I PROFILAKTYCZNO-TERAPEUTYCZNE UKIERUNKOWANE NA PRAWDIŁOWY ROZWÓJ EMOCJONALNY, SPOŁECZNY I OSOBOWY
	7	93, 29, Z, ORGANIZOWANIE WYJAZDÓW REKREACYJNYCH, ARTYSTYCZNYCH TURNUSÓW WAKACYJNYCH, WEEKENDOWYCH WARSZTATÓW WOKALNYCH ITP.
	8	94, 99, Z, ORGANIZOWANIE KONCERTÓW, FESTIWALI CHÓRALNYCH, WARSZTATÓW WOKALNYCH I CHÓRALNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ
2. Nieodpłatna działalność statutowa	1	58, 19, , POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA
	2	59, 20, Z, PRODUKCJA ORYGINALNYCH DŹWIĘKÓW NAGRAŃ WZORCOWYCH, WYDAWANIE, PROMOCJA I DYSTRYBUCJA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH PRZEZNACZONYCH DO SPRZEDAŻY HURTOWEJ
	3	85, 59, B, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, PROFILAKTYCZNE I TERAPEUTYCZNE, ZAPOBIEGAJĄCE LUB ŁAGODZĄCE PROBLEMY UTRUDNIAJĄCE ROZWÓJ DZIECI I MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH I STARSZYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	4	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE I KULTURALNE WSPOMAGAJĄCY WSZECHSTRONNY ROZWÓJ DZIECI, MŁODZIEŻY, OSÓB DOROSŁYCH W TYM RÓWNIEŻ SENIORÓW
	5	88, 99, Z, ANGAŻOWANIE LOKALNYCH SPOŁECZNOŚCI W DZIAŁALNOŚĆ PROSPOŁECZNĄ W ZAKRESIE REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH STOWARZYSZENIA
	6	85, 60, Z, DZIAŁANIA EDUKACYJNE, KULTURALNE I PROFILAKTYCZNO-TERAPEUTYCZNE UKIERUNKOWANE NA PRAWDIŁOWY ROZWÓJ EMOCJONALNY, SPOŁECZNY I OSOBOWY
	7	93, 29, Z, ORGANIZOWANIE WYJAZDÓW REKREACYJNYCH, ARTYSTYCZNYCH TURNUSÓW WAKACYJNYCH, WEEKENDOWYCH WARSZTATÓW WOKALNYCH ITP.
	8	94, 99, Z, ORGANIZOWANIE KONCERTÓW, FESTIWALI CHÓRALNYCH, WARSZTATÓW WOKALNYCH I CHÓRALNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ

#### Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy

Brak wpisów

Dział 4

#### Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 08.08.2022

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: [ekrs.ms.gov.pl](http://ekrs.ms.gov.pl)

**Za zgodność  
z oryginałem**

08.08.22

Prezes Zarządu  
Sebastian Sikora



08.08.22

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów

**Za zgodność  
z oryginałem****Prezes Zarządu  
Sebastian Sikora**

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

**Dział 5**

Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

**Dział 6**

Rubryka 1 - Likwidacja
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacje o rozwiązaniu podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych, o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji
Brak wpisów