

Szczawno-Zdrój, 14 stycznia 2019 r.

BS.0003. 9 .2019



Pan  
**MICHAŁ BRODA**  
Przewodniczący  
Rady Miejskiej  
w Szczawno-Zdroju  
=====

W odpowiedzi na Pana zapytania złożone w trybie interpelacji informuję, że na podstawie art. 24c ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2018 poz.1260 ze zm.) z dniem 7 stycznia 2019 r. na stanowisko Dyrektora Teatru Zdrojowego im. Henryka Wieniawskiego powróciła z udzielonego urlopu bezpłatnego (na czas sprawowania mandatu) Pani Marzena Sobczyk. Funkcję tę sprawować będzie do 6 kwietnia 2019 r., zatem zarządzanie instytucją kultury do tego czasu jest zapewnione.

Informuję, że zgodnie z dyspozycją zawartą w art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 ze zm) dyrektora instytucji kultury powołuje organizator na czas określony, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję. Na podstawie art.16 ww. ustawy kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury można wyłonić również w drodze konkursu. W tym przypadku zostaje nawiązany stosunek pracy na podstawie powołania w trybie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 994 ze zm), do którego mają zastosowanie przepisy Kodeksu pracy.

Organizator przed powołaniem dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury oraz program jej działania. Integralną część umowy stanowi koncepcja organizacyjno-finansowa (pracy) oraz programowa funkcjonowania instytucji kultury. W dotychczasowych umowach z dyrektorami instytucji kultury zawierany był zapis, że gmina przekazuje dotację na częściowe pokrycie kosztów funkcjonowania jednostki, a Dyrektor zobowiązuje się do podejmowania działań w celu pozyskiwania dodatkowych środków na działalność z innych źródeł niż budżet organizatora zatem określana była możliwość generowania dodatkowych dochodów z działalności.

Z kolei na podstawie art. 15a ww. ustawy Organizator może powierzyć zarządzanie instytucją kultury osobie fizycznej lub prawnej. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm). Powierzenie zarządzania następuje na podstawie umowy o zarządzaniu

instytucją kultury zawartej między organizatorem a zarządcą na czas określony, nie krótszy niż trzy lata. W takim przypadku zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

Prawo przyznaje dużą swobodę w kształtowaniu takiej umowy. Może to być kontrakt menedżerski czy umowa-zlecenia. Przepisy ustawy nie określają wzoru umowy, ale też nie pozostawiają zupełnej dowolności. Umowa o zarządzaniu instytucją kultury musi określać też warunki wynagradzania zarządcy uwzględniające zasadę równowagi świadczeń. Jej obowiązkowym elementem jest także opisanie sposobu podziału zysku oraz wprowadzenie do umowy kryteriów oceny pracy zarządcy oraz trybu przeprowadzania kontroli. Umowa powinna też zawierać zapisy o karach umownych z tytułu niewykonania lub nienależytego jej wykonania.

Przyjmuje się, że umowa o zarządzanie nie jest umową o pracę. Taka interpretacja wynika z art. 4 pkt 4 ustawy prawo zamówień publicznych. Przepis ten stanowi, że nie stosuje się prawa zamówień publicznych do umów z zakresu prawa pracy.

Odnosząc się do interpelacji Pana Przewodniczącego o ogłoszenie konkursu i wykorzystanie w procesie zatrudnienia Dyrektora Teatru kontraktu menedżerskiego informuję, że prawnie nie ma takiej możliwości, o czym świadczą przytoczone przepisy. Zatrudnienie na podstawie powołania w drodze konkursu jest nawiązaniem stosunku pracy, natomiast kontrakt menedżerski jest umową cywilnoprawną, którą można by wykorzystać przy zastosowaniu regulacji określonej w art. 15a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej czyli przy powierzeniu zarządzania instytucji kultury osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy cywilnoprawnej np. kontraktu menedżerskiego.

Jednocześnie informuję, że wyłączną kompetencję do ustalania składu Komisji, zgodnie z obowiązującymi przepisami, posiada Organizator.

**BURMISTRZ**  
**Szczawna - Zdroju**

  
Marek Fedoruk

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a

Sporządziła:

Anna Kowalczyk

=====

BS.0 – ZARZĄDZANIE GMINĄ I JEJ REPREZENTACJA

BS.000 – RADA GMINY

BS.0003 – WNIOSKI I INTERPELACJE RADNYCH